



1917 LA SIRÈNE (The Eternal Temptress) d'Émile Chautard avec Lina Cavalieri, Elliott Dexter



1922 ONE GLORIOUS DAY de James Cruze avec Lila Lee



1922 MAISON DE POUPÉE (A Doll's House) de Charles Bryant avec Alla Nazimova



1923 LA CARAVANE VERS L'OUEST (The Covered Wagon) avec James Cruze avec Lois Wilson



1925 LE COURRIER ROUGE (The Crimson Runner) de Tom Forman avec Priscilla Dean



1925 LE BRIGAND GENTILHOMME (Dick Turpin) de J. Blystone avec T. Mix, K. Myers



1929 THE SAP d'Archie Mayo avec Franklin Pangborn, Edward Everett Horton



1931 LA COURTISANE (Susan Lennox, Her Rise and Fall) de Robert Z. Leonard avec G. Garbo



1931 L'ANGE DE LA NUIT (The Night Angel) d'E. Goulding avec Nancy Carroll, F. March



1934 RAPT D'ENFANT (Miss Fane's Baby is stolen) d'A. Hall avec Jack LaRue, Dorothy Burgess



1934 LA PATROUILLE PERDUE (The Lost Patrol) de John Ford avec Boris Karloff



1934 NEW YORK MIAMI (It Happened One Night) de Frank Capra avec Clark Gable, C. Colbert,



1934 ET DEMAIN ? (Little Man, What Now ?) de Frank Borzage avec Margaret Sullivan



1934 L'EMPRISE (Of Human Bondage) de John Cromwell avec Bette Davis



1934 LES GRANDES ESPÉRANCES (Great Expectations) de S. Walker avec Ph. Holmes, F. Reed



1934 IMAGES DE LA VIE (Imitation of Life) de John M. Stahl avec Claudette Colbert



1934 LE PETIT MINISTRE (The Little Minister) de Richard Wallace avec John Beal, K. Hepburn



1935 GRANDE DAME (Grand Old Girl) de John S. Robertson avec May Robson



1935 LES CROISADES (The Crusades) de Cecil B. De Mille avec Henry Wilcoxon



1935 LA BONNE FÉE (The Good Fairy) de William Wyler avec Beulah Bondi



1936 C'EST DONC TON FRÈRE (Our Relations) d'Harry Lachman avec S. Laurel, O. Hardy



1937 STELLA DALLAS (Stella Dallas) de King Vidor avec Barbara Stanwyck



1938 LES AVENTURES DE MARCO POLO (The Adv. of Marco Polo) d'A. Mayo avec G. Cooper



1938 CASBAH (Algiers) de John Cromwell avec Charles Boyer, Stanley Fields



1938 ROBIN DES BOIS (The Adv. of Robin Hood)
de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1938 NUITS DE BAL (The Sisters) d'Anatole
Litvak avec Anita Louise, Errol Flynn



1939 LES CONQUÉRANTS (Dodge City)
de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1939 JEUNESSE TRIOMPHANTE (Dust Be My
Destiny) de L. Seiler avec P. Lane, J. Garfield



1940 LE RÉGIMENT DES BAGARREURS (The
Fighting 69th) de W. Keighley avec J. Cagney



1940 L'ENFER VERT (Green Hell) de James Whale
avec Joan Bennett



1940 LA CARAVANE HÉROÏQUE (Virginia City)
de M. Curtiz avec Humphrey Bogart, E. Flynn



1940 L'AIGLE DES MERS (The Sea Hawk)
de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1940 LA PISTE DE SANTA-FÉ (Sante Fe Trail)
de M. Curtiz avec R. Reagan, E. Flynn



1940 UNE FEMME DANGEREUSE (They Drive
by Night) de R. Walsh avec I. Lupino, G. Raft



1940 CAPITAINE EN JUPONS (Tugboat Annie Sails
Again) de Lewis Seiler avec Marjorie Rambeau



1941 UN DIMANCHE APRÈS-MIDI (The Strawberry
Blonde) de Raoul Walsh avec James Cagney



1942 SABOTAGE À BERLIN (Desperate Journey)
de Raoul Walsh avec Errol Flynn, R. Reagan



1942 LES CHEVALIERS DU CIEL (Captains of the
Clouds) de M. Curtiz avec D. Morgan, J. Cagney



1942 GENTLEMAN JIM (Gentleman Jim)
de Raoul Walsh avec Errol Flynn



1943 DESTINATION TOKYO (Destination Tokyo)
de Delmer Daves avec Cary Grant



1944 LES AVENTURES DE MARK TWAIN (The
Adv. of M. Twain) d'I. Rapper avec F. March



1945 BOMBES SUR HONG-KONG (God is my
Co-Pilot) de R. Florey avec Raymond Massey



1946 LA FILLE ET LE GARÇON (The Time, the Place
and the Girl) de D. Butler avec Angela Greene



1947 L'HOMME QUE J'AIME (The Man I Love)
de Raoul Walsh avec Dolores Moran



1948 LES AVENTURES DE DON JUAN (Adv of
Don Juan) de Vincent Sherman avec Errol Flynn



1948 SOUS LE FOUET (Whiplash) de Lewis Seiler
avec D. Kennedy, Zachary Scott, Dane Clark



1949 LES CHEVALIERS DU TEXAS (South of St.
Louis) de Ray Enright avec Alexis Smith



1950 LA REVANCHE DES GUEUX (Rogues of
Sherwood Forest) de G. Douglas avec J. Derek